

YANN SÉRANDOUR

NOTES
SUR L'INDEX

POÈME

2

Acconci

Acconci

Jakobson

PEIRCE

Peirce

3

Jakobson

PEIRCE

4

PEIRCE

Duchamp

Duchamp

Duchamp

Duchamp

Duchamp

Lippard

Duchamp

Duchamp

Duchamp

5

Duchamp

Bettelheim

6

Duchamp

Michelson

Duchamp

Duchamp

Duchamp

7

Duchamp

Duchamp

Duchamp

Duchamp

Duchamp

8

Duchamp

Man Ray

Duchamp
Duchamp

Man Ray

Duchamp

Duchamp
Duchamp

Man

Ray

Duchamp

9

Duchamp

Bazin

10

11

Duchamp

Duchamp

Duchamp

Duchamp

Duchamp Man Ray

Duchamp

Benjamin

Duchamp
Man Ray

Duchamp

13

Duchamp

Duchamp

Duchamp

Duchamp

Duchamp

Beckley

Askevold

Oppenheim

Oppenheim

Oppenheim

Askevold

Hay

Hay

Hay

Hay

Hay

Hay

Hay

Barthes

14

Matta-Clark

Matta-Clark

Stuart

15

Pozzi

16

Pozzi

Kelly

Pozzi

Pozzi

Pozzi

Pozzi

Kelly

Pozzi

Stuart

Pozzi

Barthes

Peirce

PEIRCE

Kelly

Kelly

Kelly

Pozzi

Pozzi

Kelly

Kelly

Kelly

Pozzi

Kelly

Kelly

Kelly

Pozzi

Stuart

Matta-Clark

Kelly

Pozzi

Hay

Barthes

19

Stuart
Matta-Clark

Pozzi

Barthes

Benjamin

20

Pozzi

Stuart
Matta-Clark

18

Hafif

Ce poème a été composé à partir de « Notes sur l'index », publié dans :
Rosalind Krauss, *L'Originalité de l'avant-garde et autres mythes modernistes*,
Éditions Macula, Paris, 1993, pp. 63-91.